



Mauricio Lima é nato a Sao Paulo nel 1981 da una famiglia di emigranti ebrei e spagnoli. La musica lo accompagna fin dall'infanzia per influenza dei nonni oltre che dai genitori che gli presentarono diversi stili musicali, dai classici agli etnici ed anche ai contemporanei.

Finalmente, fu nella musica brasiliana, che Mauricio incontrò il terreno fertile per le sue esperienze personali, transitando tra le produzioni nazionali consacrate della MPB (Musica Popolare Brasiliana), nei regionalismi e anche nelle manifestazioni contemporanee.

Professionale di Radio e TV e di Giornalismo, lavorò per cinque anni come divulgatore delle principali case di incisione brasiliane, quando conobbe da vicino il mercato fonografico e ampliò le sue conoscenze musicali. Attualmente, oltre a lavorare come DJ, è produttore e direttore di TV private, incentivatore di progetti culturali di musica brasiliana, teatro, cinema e di produzioni audiovisuali indipendenti.

Cominciò a lavorare come DJ per l'influenza di amici che ne hanno percepito la vocazione e lo hanno spinto a condividere le sue conoscenze eclettiche della musica prodotta nel suo paese.

Attualmente Mauricio fa parte del collettivo "Pilantragi", producendo un evento musicale settimanale di grande successo a Sao Paulo. Inoltre suona nei blocchi di strada che cercano di ritrovare lo spirito del carnevale e delle feste popolari della Sao Paulo antica, e comanda il progetto Catuaba che ha animato molte piste affollate sia a Sao Paulo che a Rio de Janeiro, principalmente.

Mauricio Lima si dedica intensamente alle sue produzioni, con un lavoro intenso di ricerche che si riflette nelle presentazioni vibranti e nel buon gusto che esaltano e celebrano la brasilianità e ciò che di meglio la musica nazionale brasiliana ha già prodotto e continua a creare.

Le sue performance hanno qualcosa di ritualistico perché lui si impegna a portare l'allegria ai frequentatori delle sue feste. Vestito di bianco e sempre coi piedi scalzi, Mauricio cerca di integrarsi all'ambiente, facendo connessione col suo pubblico in maniera tale che la musica possa fluire liberamente abbracciando tutti i presenti in un ambiente accogliente e vibrante.

Come DJ cerca di usare la tecnologia col suo repertorio musicale e perciò usa vari strumenti per scoprire nuovi artisti, ritmi e produzioni che si sviluppano nel Brasile attuale. Si produce attualmente principalmente a Sao Paulo, dove risiede, ma anche in altre città brasiliane e latinoamericane.

Appartiene al segno dei Gemelli, perciò è curioso e inquieto, ma anche creativo e devoto. Infatti Mauricio esprime la sua devozione per le icone della musica brasiliana, curandosi anche delle tombe di artisti scomparsi come Clara Nunes, Clementina de Jesus, Vinicius de Moraes, Cazusa, Tom Jobim e Dorival Caymmi. "Non basta suonare le musiche dei maestri ed interpreti. È necessario ringraziarli e prendersi cura delle loro memorie", spiega il DJ.

Mauricio Lima si impegna personalmente e profondamente nel portare allegria, fede e amore a tutti, celebrando la vita e brasilianizzando il loro modo di vivere.

Contatto: mauriciolima.com.br

