



Mauricio Lima est né à Sao Paulo en 1981, dans une famille d'émigrants juifs et espagnols. La musique est rentrée très tôt dans sa vie, grâce aux aïeux et surtout aux parents qui lui ont présentés des différents styles musicaux depuis les classiques et jusqu'aux ethniques mais aussi aux contemporains.

Mais c'est dans la musique brésilienne que Mauricio a rencontré un terrain fertile pour ses expériences, en parcourant les productions nationales consacrées de la MPB (Musique Populaire Brésilienne), les régionalismes et les manifestations artistiques actuelles.

Professionnel de la Radio TV et de journalisme, a travaillé pendant cinq ans comme divulgateur dans les plus renommées maisons d'enregistrement brésiliennes, où il a pu connaître de près le marché phonographique et en augmentant ainsi sa connaissance musicale. Actuellement, en outre que comme DJ, il travaille comme producteur et directeur de TV privée, stimulant de projets culturels dans la musique brésilienne, théâtre, cinéma, et aussi de productions audio-visuelles indépendantes.

Il a commencé à jouer par l'influence des amis qui se sont aperçus de sa vocation et l'ont stimulé à partager ses connaissances éclectiques de la musique produite dans le pays.

Actuellement Mauricio fait partie d'un collectif "Pilantragi", une fête hebdomadaire de succès qui se tient à Sao Paulo. En plus de ça, il joue dans les défilés de rue, "blocos", destinés à faire revivre les anciens fêtes populaires de Carnaval de Sao Paulo, et il conduit aussi le projet "Catuaba" qui a produit des pistes remplies de jeunes gens soit à Sao Paulo que à Rio de Janeiro.

Mauricio Lima se dédie intensément à ses productions, avec un travail de recherche qui se reflète dans ses présentations vibrantes et de bon goût, et qui exaltent et célèbrent la brasilianité et tout ce que de mieux il y a dans l'expression musicale produite dans le passé et aussi dans le présent dans le pays.

Ses performances ont quelque chose de rituel et se proposent d'amener le bonheur et la joie aux participants de ses fêtes. Habillé en blanc et toujours pieds nus, Maurice cherche s'intégrer dans l'ambiance en se connectant avec le public de façon à que la musique puisse couler librement en enlaçant tous les présents dans une ambiance accueillante et vibrante.

Comme DJ il cherche à se servir de la technologie en l'utilisant dans son répertoire musical et peut se servir de différents instruments au même temps qu'il découvre des nouveaux artistes et des productions qui sont en train de se produire actuellement au Brésil. Il est très sollicité soit à Sao Paulo que dans d'autres villes.

Né sous le signe des Gémeaux, inquiet, curieux et créatif, Mauricio exprime sa dévotion pour la musique brésilienne en prenant soin des tombeaux d'artistes et compositeurs déjà disparus, comme Clara Nunes, Clementina de Jesus, Vinicius de Moraes, Caetano Veloso, Tom Jobim, et Dorival Caymmi. "Il ne suffit pas de jouer la musique des maîtres, il faut les remercier en prenant soin de leur demeure".

Mauricio Lima se compromet à apporter la joie, le bonheur, la foi et l'amour en célébrant la vie et la façon brésilienne de savoir vivre!

Contact: mauriciolima.com.br

